



# HOJA DE ACTIVIDADES DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA VIRTUAL DEL GRUPO BOMBAZO | K-5

¡Viaja a Puerto Rico! Imagina que vas a Puerto Rico. Dibuja el camino que tomaría tu avión para volar desde tu ciudad hasta la isla.



Nombra los instrumentos, la falda y los/las músicos(as) usando el siguiente banco de palabras. ¡Después, colorea la imagen!

Cantador(a) principal

Cuás

Primo/Subidor

Falda de bomba

Maraca

Barrilito

Buleadores



## Historia

¿Cuáles son los tres elementos de la bomba?

Ivelisse dijo que la bomba es uno de los géneros de música y danza más antiguos de Puerto Rico. ¿Por qué es que la gente sigue aprendiendo acerca de la bomba hoy en día?

## Música y Baile

¿Quién toca la maraca en un conjunto de bomba?

¿Qué hace el/la bailador(a) para comunicarse con el primo / subidor?

## Otras Conexiones

Las interacciones entre el/la bailador(a) y el primo cuentan una historia. ¿Qué tipo de historia podrías contar a través de la danza?

Ivelisse dijo que aprender sobre la bomba puede ser una puerta de entrada para aprender otros tipos de música e historia. ¿Qué otros estilos de música te interesa conocer? ¿Por qué?