



HOJA DE ACTIVIDADES DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA VIRTUAL DEL GRUPO BOMBAZO | 6-12

¡Planea un viaje a Puerto Rico! Investiga y dibuja el camino que tomaría tu avión a Puerto Rico desde donde te encuentras.



Responde las siguientes preguntas sobre tu viaje.

¿Cuánto le costará a una persona volar a Puerto Rico de ida?

¿Cuánto cuesta el vuelo de ida y vuelta?

¿Quién viajará contigo?

¿Cuánto tiempo y dónde te quedarás en Puerto Rico?

¿Qué y dónde comerás en Puerto Rico?

¿Cuáles son algunos de los sitios turísticos que te gustaría ver?

Historia	Musica y Baile	Otras Conexiones
<p>¿Cómo se usa la falda de bomba en el baile de bomba?</p> <p>¿Qué crees que quiso decir Ivelisse cuando dijo que la bomba es “música de resistencia?”</p>	<p>Una parte importante del baile de bomba es la postura y la forma en que las/los bailadoras(es) se portan a si mismos(as). ¿Por qué crees que es importante que las/los bailadoras(es) de bomba se pongan de pie y “reclamen espacio?”</p> <p>Joe enseñó el ritmo de sicá en la residencia, pero hay otros cuatro ritmos de bomba que se tocan en la primera y la última canción, “Bomba Evolución” [1:47 / 27:53]. ¿Cuáles son los nombres de los otros ritmos?</p>	<p>En la bomba se improvisa mucho, lo que significa que algunos de los artistas (las/los bailadoras(es) y el/la cantador(a) principal) inventan sus movimientos, música y palabras en el momento. ¿Qué experiencias has tenido con la improvisación? ¿De qué maneras podrías incorporar la improvisación en tu vida diaria?</p> <p>Ivelisse dijo que la bomba es una forma en que la historia se transmite de generación en generación. ¿Cuáles son algunas de las tradiciones musicales que tú heredaste de tu familia y tu comunidad?</p>